

রূপেই অত্যন্ত প্রশস্ত, অর্থাৎ মহামহিমাযুক্ত নারদীয়পুরাণে এইপ্রকার উল্লিখিত আছে—

হরেনাম হরেনাম হরেনামৈব কেবলম্ ।

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্থথা ॥

সত্যযুগে ধ্যানে যে ফল হয়, কলিযুগে শ্রীহরিনামেই সেই ফল পাওয়া যায় ; ইহা ছাড়া অন্য কোন উপায় নাই । ত্রেতাযুগে যজ্ঞের দ্বারা যে ফললাভ হয়, কলিযুগে শ্রীহরিনামেই সেই ফল পাওয়া যায় ; ইহা ব্যতীত অন্য কোন উপায় নাই । এবং দ্বাপরযুগে শ্রীভগবানের পরিচর্যা করিয়া যে ফল পাওয়া যায়, কলিযুগে একমাত্র শ্রীহরিনামেই সেই ফললাভ হয় ; ইহা ব্যতীত উপায়ান্তর নাই । সুতরাং “কলি সভাজয়ন্ত্যার্য্যা” ইত্যাদি যে তিনটি শ্লোকে কীর্তনের প্রশংসা করা হইয়াছে, তাহা সুন্দরই হইয়াছে । ২৭৩ ॥

তদেবং কলৌ নামকীর্তনপ্রচারপ্রভাবেনৈব পরমভগবৎপরায়ণত্বসিদ্ধির্দর্শিতা । তত্র পাষণ্ডপ্রবেশেন নামাপরাধিনো যে তেষাস্তত্বহিমুখত্বমেব স্যাৎতদিত্যতিব্যতিরেকেন তদ্ভেদস্তি—কলৌ ন রাজন্ জগতাং পরং গুরুং ত্রিলোকনাথানতপাদপঙ্কজম্ । প্রায়েণ মর্ত্যা ভগবন্তমুচ্যতং যক্ষ্যন্তি পাষণ্ডবিভিন্নচেতসঃ ॥ যন্নামধেয়ং ত্রিয়মাণ আতুরঃ পতন্ স্থলন্ বা বিবশো গুণন্ পুমান্ । বিমুক্তকর্মাগলমুক্তমাং গতিং প্রাপ্নোতি যক্ষ্যন্তি ন তং কলৌ জনাঃ ॥ ২৭৪ ॥

স্পষ্টম্ ॥ ১২।৭ ॥ শ্রীশুকঃ ॥ ২৭৪ ॥

এইরূপ পূর্ববর্ণিতপ্রকারে “কলৌ কিল ভবিষ্যন্তি নারায়ণপরায়ণাঃ”—চমস যোগীন্দ্রের এই উক্তিতে যে নারায়ণপরায়ণত্ব বলা হইয়াছে, তাহা কলিযুগে শ্রীনাম-সঙ্কীর্তন প্রচার হইতেই সিদ্ধি হইয়াছে । অর্থাৎ সর্বত্র শ্রীনাম-সঙ্কীর্তন প্রচার হওয়াতেই কলির জীব নারায়ণপরায়ণ হইয়াছে । তন্মধ্যে বাহাদের মধ্যে পাষণ্ড অর্থাৎ পাষণ্ডভাব প্রবেশ করিয়াছে বলিয়া নামাপরাধী, তাহাদের যে ভগবদ্বহিমুখতা ঘটে, তাহাই শ্রীমদ্ভাগবতে ব্যতিরেকমুখে ১২।৩।৩৭—৩৮ শ্লোকে বলা হইয়াছে । শ্রীশুকমুনি মহারাজ পরীক্ষিতকে কহিয়াছিলেন—“হে রাজন্ ! ত্রিলোকের প্রভুগণ যাঁহার চরণ-পঙ্কজে সতত নত, পাষণ্ডভাবে বিভিন্ন চিত্ত কলিযুগের মানুষগণ জগতের প্রভু সেই অচ্যুতাত্ম্য ভগবানকে পূজা করিবেন না । ত্রিয়মাণ ও আতুর অবস্থায়, পরিতে পরিতে, স্থলন অবস্থায়, বিবশ হইয়া যাঁহার নাম গ্রহণ করিতে করিতে পুরুষ নিখিল কৰ্ম্মবন্ধন হইতে বিমুক্ত হইয়া উত্তমাগতি লাভ করে, কলিযুগের মানবগণ সেই হরির পূজা করে না । এই দুইটি শ্লোকের উক্তির অভিপ্রায় এই যে—যাঁহার পাষণ্ডভাবে অপরাধী, তাহারাই শ্রীভগবানে